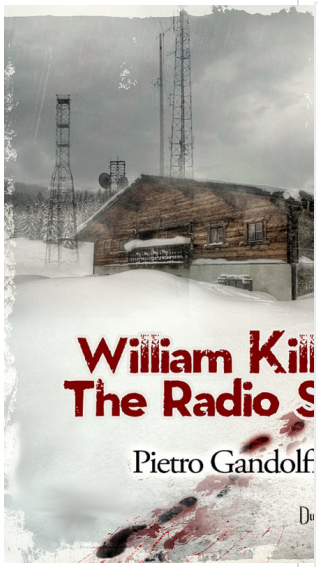

Recensioni - "Il dono delle lacrime" di Giovani Ricciardi

Dettagli

"Il dono delle lacrime" di Giovani Ricciardi (Fazi Editore) è il romanzo recensito oggi da LetteraturaHorror.it. Clicca qui e leggi trama e note sull'autore

TRAMA – La quinta indagine di **Ponzetti** vede il commissario impegnato nella risoluzione di uno strano caso di suicidio. All'indomani dell'**abdicazione del papa**, **Don Pirrone** è stato infatti trovato dal suo diacono, e le autorità vaticane (spaventate da un'eventuale scandalo che avrebbe coinvolto la Chiesa) hanno deciso di insabbiare la faccenda. Finché un monsignore decide che è il caso di indagare.

Viene così chiamato il commissario Ponzetti che, con accanto il fedelissimo **Mario Iannotta**, affronterà il rompicapo della Madonna piangente. E alla fine...

GIUDIZIO - Ottimo lo svolgimento della narrazione, sebbene in alcuni punti l'azione sia un po' "stiracchiata", diluita – in un certo senso – dal ricco decoro che rende appetibile il romanzo anche per il lettore colto. Lodevole l'impegno dell'autore nel mantenere, sottolineare ed anzi conferire un ruolo centrale alle differenze linguistiche dei personaggi. Iannotta con il suo dialetto romanesco e **Jorge**, ispanofono, sono i personaggi fissano il romanzo

Partner Premio Polidori

Laboratorio Lovecraft

Seguici anche su

Coming Soon

Per saperne di più

Home
News
Chi siamo
Contatta Letteratura Horror

No EAP

Login

Nome utente

Password

Ricordami

Log in

- Password dimenticata?
- Nome utente dimenticato?
- Registrati

alla realtà di una Roma che, nell'opera di **Ricciardi**, non è mai finta, "letteraria".
È un'opera che si gusta pienamente anche grazie a queste decorazioni stilistiche che non dovrebbero essere sottovalutate. Se siete alla ricerca di qualcosa di commerciale e stereotipato (un'imitazione di Dan Brown, per capirci) questo libro non fa per voi.
Talvolta la trama si confonde con il contorno, di cui tuttavia si apprezzano i dettagli e le sfumature: si tratta in effetti di una narrazione fortemente legata alla contemporaneità, sia per l'ambientazione che per il riferimento all'attualità. Non è un romanzo frutto di un'esperienza eremitica, ma il risultato di un attento lavoro (anche filologico: si vedano i riferimenti a Manzoni, a Omero) mai estraneo al mondo che viene raccontato tra le pagine di quest'opera.
Il genere del testo è ambigua: i personaggi non sono mai sottoposti allo stress del pericolo, ed è effettivamente difficile definirlo un "**thriller**". Si può certamente parlare di un romanzo **giallo**.

Like Share 1 Share Tweet 0
g+1 0 Share

Subscribe via RSS or Email:

Add a comment...

Facebook social plugin

fazi editore | giovanni ricciardi | il dono delle lacrime | news editoria | recensione

< Prev Next >

Cerca

Iscriviti alla Newsletter di Letteratura Horror

Letteratura Horror su Facebook

Accesso utenti

Biografie Autori

Horror Cloud

glenn meade la bugia di natale cineteatro nativi digitali edizioni paolacci **alda teodorani** francesca bertuzzi sinfonia di cigni neri il codice nascosto dei templari **consigliati** giuseppe staffa simona cremonini **universit** allegra bernardoni racconti brevi il grande mistero di amherst sognihorror luca alessandro il silenzio del carnefice the tube exposed 7 il ritorno del lupo

Siti Consigliati

- Adrio The Boss
- Alda Teodorani - Il Blog
- Bloghissimo
- BlogItalia
- Brucia le storie
- Dunwich Edizioni
- Gianfranco Nerozzi - Il blog
- Ivo Gazzarrini Blog
- La Vibrazione Nera
- Letteratura Fantastica
- Nativi Digitali Edizioni
- Nero Press - Nero Café
- Nicola Lombardi
- Paperblog
- Pellicole Senza Gloria

- Progetto Babele - Rivista Letteraria
- Scrittevolmente
- Toylet Mag
- Writers Dream
- Zombie Knowledge Base

ShinyStat™ Online 1

© ALLROUNDER

Friday, 25 July 2014

Template designed by LernVid.com